

Mettez-vous au parfum



Les parfums de la nature, de Roland Salesse, éd. Quae, 152 pages, 23 €.

Tout commence par une suave balade olfactive au fil des saisons. L'ouvrage devient ensuite plus âpre, en fourrant son nez dans la complexité des messagers chimiques, de leurs récepteurs et, *in fine*, de la communication chimique chez les animaux et les plantes. Mais le propos est riche, enivrant, et sa vulgarisation réussie. Roland Salesse, ingénieur agronome, spécialiste en biologie moléculaire, décrit avec les mots justes les parfums et odeurs de la nature. Le propos est scientifique mais efficace et didactique.

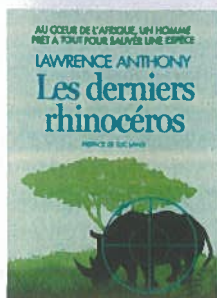
Dame blanche



Ma vie de chouette, d'Alexandre Roulin et Christine Mohr, éd. Salamandre, 176 pages, 19 €.

Diplomatie, chasse, espionnage,

solidarité, adultère, divorce, éducation des petits... les comportements de la chouette effraie ne manquent pas de sel. Alexandre Roulin, l'un des meilleurs spécialistes de cet oiseau, pas si rare mais menacé, a concocté une appétissante recette pour nous les faire découvrir. Il se met en scène pour dévoiler les coulisses de ses recherches puis décortique les faits et gestes de la dame blanche, avec l'aide avisée de Christine Mohr, professeure de psychologie spécialiste de l'analyse des comportements humains et des superstitions. Une chouette monographie en dix leçons de vie sauvage.



DÉFENSEUR DES CAUSES PERDUES

Les derniers rhinocéros, de Lawrence Anthony, éd. Albin Michel, 384 pages, 14,90 €.

Entre les démarches administratives, les négociations avec les acteurs locaux ou les levées de boucliers d'opposants, la préservation de la nature – telle qu'on peut la vivre en France – n'est pas une sinécure. Ajoutez à cela des institutions vassalisées, voire corrompues, la pression d'un trafic illégal international et un territoire et des hommes ravagés par une guerre incoercible, et vous aurez une petite idée de l'épopée sidérante qu'a vécue Lawrence Anthony en République démocratique du Congo entre 2006 et 2009.

IL FAUT LIRE SON HISTOIRE* pour la croire. Ce Sud-Africain s'est porté volontaire pour sauver de l'extinction les derniers représentants du rhinocéros blanc du Nord dans le parc national de la Garamba en affrontant les autorités, les braconniers – de cornes, pour satisfaire le marché asiatique – et les rebelles de l'Armée de résistance du Seigneur, auteurs des pires exactions (viols, exécutions en masse, recours aux enfants soldats). L'enfer. Un enfer dans lequel ce fervent défenseur de la cause animale, fondateur de la réserve animalière de Thula Thula dans son pays, tient le rôle d'ange gardien. Après avoir mené l'incroyable sauvetage du zoo de Bagdad pendant l'invasion de l'Irak par les forces de la coalition en 2003 (lire à ce sujet son livre *L'Arche de Babylone*), « l'homme qui murmurait à l'oreille des éléphants » – comme on le surnomme – devient « parrain pour la paix » malgré lui. Une mission suicide haletante, dingue autant que véridique, au cœur de la jungle... humaine.

* publiée pour la première fois en 2009, puis en français en 2013, un an après sa mort.

L'œil de l'expert



Les secrets de la photo de safari, de Francis Bompard, éd. Eyrolles, 118 pages, 23 €.

Vous appréciez la photographie animalière, avez la chance de partir en safari en Afrique et souhaitez en rapporter de beaux clichés? Ce guide précis et facile d'accès vous fournit les clés de la réussite de la photo animalière. Préparatifs du voyage (modalités, destinations, bagages, etc.), choix du matériel (appareils, optiques, etc.), techniques photographiques (réglage du boîtier, composition des images, jeux de lumière, etc.), connaissance des comportements des animaux, tri et post-traitement des images... Francis Bompard, encadrant chevronné de safaris-photos africains, partage son éthique de la photo animalière et n'est pas avare en anecdotes ou conseils avisés.

Retour vers le futur



Biodiversité, no(s) futur(es), collectif de douze scientifiques, éd. Utopia, 208 pages, 10 €.

Entre flashbacks historiques et nouvelles d'anticipation,

tout n'est que fiction dans ce livre atypique écrit par douze scientifiques engagés auprès de la Fondation pour la recherche sur la biodiversité (les droits d'auteurs de l'ouvrage lui sont d'ailleurs reversés). Uniquement fiction, vraiment? Une fiction bien ancrée dans le réel, alors! Ayant pour fil rouge les tribulations d'une scientifique, chaque narration retrace l'incroyable trajectoire d'une facette du vivant, permet une lecture à plusieurs niveaux, enrichit nos imaginaires sur la Nature et les liens qui nous unissent à elle, et invite à questionner nos visions du monde, pour un futur durable.

Bois d'Ardèche

Remarquables – Des arbres, des femmes et des hommes en Ardèche, de Bruno Auboiron (textes), Simon Bugnon, Justine Collomb (photos) et Alice Auboiron (illustrations), éd. Septéditions, 220 pages, 29 €.



Homme à palabres, Bruno Auboiron voit

en chaque arbre un être remarquable,

qui mérite qu'on y pose les yeux et les mains. Il s'entoure de « talents » graphiques locaux pour tirer le portrait de 32 essences s'épanouissant en Ardèche, mettant en lumière les plus illustres représentants du département. Mais d'autres êtres brillent dans ces pages: 13 scientifiques, artistes, professionnels de la forêt et autres personnes connectées aux arbres à travers des rencontres-entretiens ponctuant ce très beau livre hommage.