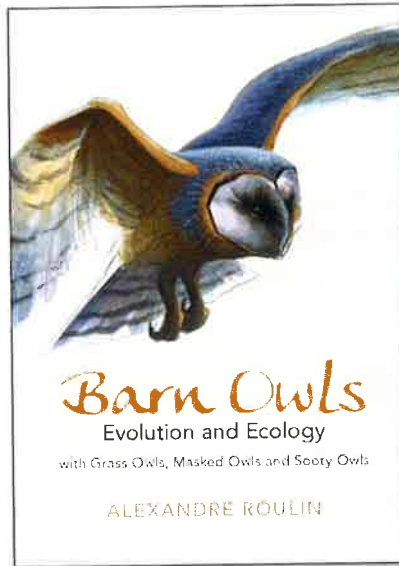


Bibliographie



Roulin, A. (2020)

Barn Owls. Evolution and Ecology, with Grass Owls, Masked Owls and Sooty Owls

Relié, 18 x 25,3 cm, 297 pp. Cambridge University Press. ISBN 978-1-107-16575-5. Prix: £ 44,99. Cosmopolite, proche des humains, la Chouette effraie est l'un des oiseaux les plus étudiés au monde, à qui pléthore d'ouvrages de tout crin a été consacrée. Alors, pourquoi s'attarder encore sur un nouveau livre? Parce que l'auteur et l'illustrateur sont tous deux issus du sérail romand et que la maison d'édition est prestigieuse? Oui, mais surtout car cet opuscule – j'ose le mot par rapport à ce qu'un recueil de ce genre aurait pu être – lie de fort belle et pertinente manière la recherche fondamentale et la vulgarisation éclairée. On le doit sans doute au parcours peu ordinaire du Prof. Alexandre Roulin, puisque le dessinateur en génie civil qu'il était a rencontré l'Effraie alors qu'il fréquentait les travées du *Groupe broyard de recherches ornithologiques* (GBRO). Son opiniâtreté lui a non seulement permis d'entreprendre des études universitaires, mais d'en franchir toutes les étapes. Parallèlement, en quelques années, il s'est hissé au rang des spécialistes mondiaux de l'espèce, ce qui le plaçait d'emblée aux avant-postes pour la rédaction d'un nouvel ouvrage de référence. C'est donc ce à quoi il s'est employé, en y associant les espèces parentes, et en éclairant de ses recherches et de son expérience régionale les connaissances accumulées entre 1853 et 2018 (synthèse de 3696 articles, dont on ne trouvera cependant aucune référence alourdissant le corps du texte). Dans ce même esprit, les textes sont

concis, régulièrement titrés et parfaitement accessibles, réunis en courts chapitres au sein de sections couvrant de nombreux champs d'étude: protection; parasites et prédateurs; physiologie et morphologie sous un éclairage écologique; rythme circadien; comportements sexuels; reproduction; soins aux jeunes; interactions sociales; démographie; plumage polymorphique. Chaque section s'achève sur des perspectives auxquelles de futures recherches pourraient se consacrer (questions en suspens, lacunes de connaissance) et par les références bibliographiques vers lesquelles le lecteur particulièrement intéressé peut se tourner. Si cet effort d'essentialité doit, en lui-même être salué, il est parfaitement mis en valeur et soutenu par un graphisme épuré, aux couleurs de l'Effraie, qui fait la part belle aux magnifiques aquarelles (130!) que notre collaborateur, l'artiste-naturaliste Laurent Willenegger, a spécialement réalisées pour l'occasion; des photographies, cartes, graphiques et tableaux complètent l'iconographie. Nous avons sous les yeux un tour de force remarquable, qui non seulement délie la rigueur scientifique de l'austérité, mais relie la compréhension d'un monde (celui des Effraies) à la contemplation. Nous en revenons ainsi à l'essence de notre passion. En attendant avec impatience sa traduction française, gageons que cette nouvelle référence fera école et inspirera de nombreux spécialistes prêts à présenter de manière aussi captivante et ouverte les connaissances acquises sur leur sujet favori. *B. Posse*

NOUVELLES ORNITHOLOGIQUES