

# 44 Temps libre

LA VOIX DU NORD SAMEDI 8 JUIN 2024

## « Becoming Lagerfeld » : le Kaiser de la mode en quête d'amour et de perfection

Pas besoin d'être spécialiste ni passionné de mode pour se précipiter sur Disney+ et applaudir les six épisodes de la série événement « Becoming Lagerfeld ». Feu le célèbre couturier est remis sur le devant de la scène dans un défilé d'émotions.



Daniel Brühl et Théodore Pellerin incarnent les terribles amants Karl Lagerfeld et Jacques de Bascher. PHOTO DISNEY+

PAR KARINE MÉZIÈRE  
kmeziere@lavoixdunord.fr

**STREAMING.** Le monde de la mode, du prêt-à-porter et de la haute couture vous inspire ? Vous interpelle ? Que se cache-t-il sous ces milliers de créations depuis des décennies ? Chloé, Fendi, Dior... Des maisons qui nous parlent, qui nous rappellent peut-être un nom en particulier : Karl Lagerfeld. Avant qu'il ne devienne le « Kaiser » (empereur) de la mode. *Becoming Lagerfeld* retrace par la fiction son parcours artistique, social et amoureux depuis 1972. Il a 38 ans. Très vite, c'est une quête. Un besoin de reconnaissance et d'amour que le couturier va tenter de trouver, d'entretenir. Seulement, à l'époque, Yves Saint Laurent et Pierre Ber-

gé entrent dans l'arène. Le trio s'éprend de Jacques de Bascher, un gigolo qui fait tourner en bourrique tout ce petit monde artistique. Et c'est là qu'on tombe amoureux de Daniel Brühl (Lagerfeld), Alex Lutz (Pierre Bergé) et Théodore Pellerin (Jacques) qui nous emballent, nous embarquent dans six épisodes intenses.

**« On note la haine, la rivalité entre les maisons de couture. On s'attache forcément à tous les protagonistes de la série. »**

« Personne ne m'aime ici. Personne ne veut que je réussisse. » Lagerfeld est un homme sensible, seul, très seul. Il échoue en habillant Marlene Dietrich, mais cartonne

pour la robe de mariée de Paloma Picasso (la fille de Pablo). « Ça n'a pas besoin d'être joli. Ce n'est pas du Saint Laurent. » On note la haine, la rivalité entre les maisons de couture. La gloire, la richesse, le talent... Karl Lagerfeld nous émeut. On s'attache forcément à tous les protagonistes de la série.

Être une star planétaire de la mode n'est pas un cadeau. La maman de Lagerfeld joue aussi un rôle important. Elle sera un pilier avec qui il vivra jusqu'à sa mort. Le créateur, directeur artistique, styliste, est demandé partout quand, en 1981, il voit débarquer les représentants de la jeune génération, comme Thierry Mugler.

S'inventer, se réinventer. Daniel Brühl sait nous prendre par la main et nous embarquer dans sa quête de perfection et de reconnaissance éternelle. Le tout sous les yeux de ses meilleurs ennemis. « Je fais des robes, pas de la poésie. » Six épisodes passent vite. Trop vite. On espère une deuxième saison. ■



« Becoming Lagerfeld », réalisé par Jérôme Salle et Audrey Estrougo, six épisodes de 43 minutes, sur Disney+, depuis le 7 juin.

## SÉLECTION

UN ALBUM

AROOJ AFTAB  
NIGHT REIGN



Née en Arabie saoudite, ado au Pakistan, diplômée du Boston Berklee College of Music et installée aux États-Unis depuis, Arooj Aftab a vu du pays. C'est sans doute pour ça que sa musique, puisant dans le jazz, le qawwali soufi, le folk, la pop, l'ambient, a une portée mondiale. Alors que son dernier disque traitait des peines d'amour, ce nouvel album, plus fougueux, aborde des sentiments plus légers et colorés. Il porte un regard romantique et ambitieux sur la magie de la nuit. « La nuit dernière, mon (ma) bien-aimé(e) / Était comme la lune / Si belle...

Plus brillante encore que le soleil », chante-t-elle de sa voix feutrée, en ourdou et parfois en anglais. Sa cadence de crooner, d'une grande amplitude, lui confère un ton à la fois doux et apaisant, mais aussi parfois inquiétant ou déchirant. *Night Reign* vous enveloppe et se ressent comme un long songe, captivant. ■ B. M. VERVE RECORDS. EN CONCERT LE 23 OCTOBRE À L'AÉRONEF DE LILLE (25/19 €).

UN LIVRE

MA VIE DE CHOUETTE

ALEXANDRE ROULIN ET CHRISTINE MOHR



Passionné par les oiseaux depuis l'enfance, et plus particulièrement par la chouette effraie, qu'on appelle désormais l'effraie des clochers, Alexandre Roulin est professeur de biologie à l'Université de Lausanne. Ses recherches l'ont conduit à épier les secrets les plus intimes de l'animal : comment il chasse, comment il se reproduit, comment il nourrit ses petits... Tout au long des 10 chapitres (10 leçons, comme il les appelle), on l'imagine baguant, mesurant, prélevant un peu de sang, comptant les proies, découpant des plumes, pesant les osillons. Il passe un temps considérable dans les greniers tout près des nids, dans son labo ou dans les musées

avec l'obsession de lever encore quelques mystères. L'ouvrage, très accessible et co-écrit avec la professeure de psychologie Christine Mohr, nous en dit beaucoup sur les relations nouées depuis toujours entre les humains et ce rapace nocturne si fascinant. ■ C. P. ÉD. LA SALAMANDRE, 176 P., 19 €.

UNE BD

MARION

BINET - LARAT



C'est un soir comme les autres, Marion se prépare à rejoindre des amis. Elle n'a aucun problème de santé, ne se drogue pas, n'a aucun symptôme. Et pourtant, elle s'écroule dans sa salle de bain, elle est victime d'un AVC massif. Son histoire, Marion Larat l'a elle-même déjà racontée dans un livre publié en 2013, *La pilule est amère*. Mais depuis, elle a aussi eu l'occasion de la confier à Binet, l'auteur des Bidochon. Il faut dire que ses personnages Robert et Raymond lui ont permis de rire à une époque où ce n'était pas la joie. Binet a été touché par son histoire et a décidé d'en faire une bande dessinée. Certains

passages sont très difficiles et pourtant l'auteur parvient comme toujours à glisser quelques touches d'humour. D'ailleurs, Marion Larat le dit si bien, c'est une BD « triste, révoltante... et pourtant drôle. C'est bien du Binet ». ■ L. C. ÉD. DARGAUD, 48 P., 12,50 €.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

– *Becoming Lagerfeld* est tiré du best-seller *Kaiser Karl* de Raphaëlle Bacqué.  
– À l'origine du projet de série, on trouve Isaure Pisani-Ferry (*Braqueurs, Kaboul Kitchen*) et Jennifer Have (*Infidèle, Les Bracelets rouges*).  
– Un casting haute couture : Daniel Brühl (*Good Bye, Lenin !, Inglorious Basterds*), Théodore Pellerin (*Franklin, Solo*), Arnaud Valois (*120 Battements par minute, Setze printemps*), Alex Lutz (*Guy, Une nuit, Le Tableau volé*), Agnès Jaoui (*Le Goût des autres*).

**BERNARD PIVOT**  
L'ALBUM SOUVENIR

5 €  
52 PAGES

EN CE MOMENT  
chez votre marchand de journaux  
et sur [www.editions.lavoixdunord.fr](http://www.editions.lavoixdunord.fr)  
Participation aux frais de port de 2,90€

LA VOIX DU NORD